



Seat No. _____

HC-1901280102041900

M. A. (Sem. IV) (W.E.F.-2019) Examination

April – 2023

Indian Culture : Paper-19

(Studies of Indian Painting)

(New Course)

Time : 2½ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | અજંતાની ચિત્રકલામાં વ્યક્ત થતું સમાજજીવન સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | આધુનિક ચિત્રકલાના પ્રવાહો પર નોંધ લખો. | 14 |
| 2 | મુઘલ બાદશાહ અકબરનું ચિત્રકલાના ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | પશ્ચિમ ભારતની લઘુચિત્રશૈલી ટૂંકમાં જણાવો. | 14 |
| 3 | રાજસ્થાની ચિત્રકલાના વિવિધ વિષયો ટૂંકમાં લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | મુઘલ ચિત્રકલાનાં વિશિષ્ટ લક્ષણો વર્ણવો. | 14 |
| 4 | ભારતીય ચિત્રકલાના ઐતિહાસિક વિકાસના તબક્કાઓ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | પહાડી ચિત્રકલાના કેન્દ્રોનો વિગતે અહેવાલ આપો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) અજંતાની ચિત્રકલામાં નારી | |
| | (2) પહાડી ચિત્રકલાના વિષયો | |
| | (3) પાલચિત્ર શૈલી | |
| | (4) મુઘલકાલીન લઘુચિત્ર શૈલી | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All question carry equal marks.

1 Explain the social life as depicted in Ajanta Paintings. **14**

OR

1 Review the main current of the modern Indian Paintings. **14**

2 Describe the contribution of Mughal emperor Akbar in the field of Paintings. **14**

OR

2 Explain the miniature Painting of Western India. **14**

3 Write a note on the different subjects matter of Rajasthani Painting. **14**

OR

3 Describe the salient feature of the Mughal Painting. **14**

4 Write the historical development of Indian Painting. **14**

OR

4 Write in brief about the centres of Pahari Kalam. **14**

5 Write short notes : (any **two**) **14**

- (1) Women in Ajanta paintings
- (2) The subjects matter of Pahari painting
- (3) Pal painting style
- (4) The miniature painting style of the Mughal school